



SOBRE LA RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS DE TRONCHÓN

En atención al artículo recientemente publicado por el Diario la Comarca, conviene aclarar que el PROMOTOR de la restauración ha sido la COFRADÍA DEL TREMEDAL, que ha llevado desde el principio todas las gestiones para sacar adelante la Restauración integral de la Ermita del Tremedal. La persona de contacto siempre ha sido Jorge Luis Buj. La Cofradía, y por tanto Jorge Luis, buscó y consiguió de la Dirección General de Patrimonio la mayor parte de la financiación, en atención al presupuesto que la Fundación le pasó previamente, después de algunos viajes de preparación. El resto de la financiación hasta conseguir el importe estipulado correrá a cargo de la Cofradía.

Con los 25.000 € conseguidos por la Cofradía, se pretende atender la restauración de las pinturas murales de la cúpula hasta la moldura que se desarrolla en su arranque, siguiendo las directrices de la Dirección General de Patrimonio.

La calidad manifiesta de las pinturas restauradas, enaltece el valor de la ermita, merecedora por su significado de esta gran labor.

Enhorabuena Tronchón!